

MONO BLANCO



Foto de Randy Ramírez

Fundado en 1977, el Grupo Mono Blanco nació con la idea de reivindicar el Son Jarocho como música festiva y comunitaria. Era en el campo jarocho donde se encontraba este son y, aunque cada vez menos frecuente, se celebraban los fandangos.

En 1980 se inicia la era de Don Arcadio Hidalgo y el Grupo Mono Blanco. Una nueva etapa para el son, que a la postre, daría muchos frutos. Los jóvenes de Mono Blanco tenían la energía e iniciativa, y Don Arcadio el conocimiento y respeto para llegar a las nuevas propuestas partiendo de las raíces. Pronto, Don Arcadio Hidalgo y el Grupo Mono Blanco, ganaron un espacio en el ámbito cultural de México, en gran parte a través de las giras que realizaron por todos los estados de la República, apoyados por la Secretaría de Educación Pública y otros programas.

Mono Blanco ha visitado con éxito países como Inglaterra, España, Marruecos, Malasia, India, Francia, Corea del Norte, Cuba, Canadá, El Salvador, Portugal, Venezuela, Brasil, Sudáfrica, Australia, Suiza, Bélgica,

Alemania, China, Japón y una presencia permanente en los Estados Unidos de Norteamérica dentro de importantes festivales y trabajando con la comunidad de origen mexicano.

La trayectoria del grupo ha sido exitosa, pero su trabajo más importante lo realizan dentro de la comunidad veracruzana donde el trabajo se enfoca a promover la tradición con el programa: “*Promoción y difusión del son jarocho a través del fandango*”. De este modo, mediante una gran cantidad de talleres de música, zapateado y fabricación de instrumentos, se apoya en gran medida el interés de los jóvenes por el género.

Mono Blanco ha encontrado la forma de combinar el carácter rural del género con la experimentación del mismo. A la fecha han realizado trabajo con músicos de Senegal, Nigeria, Cabo Verde, Perú, Venezuela, Trinidad y Tobago, Islas Vírgenes, Cuba, Puerto Rico, Francia y Estados Unidos de Norteamérica.

En la actualidad Mono Blanco apuesta a continuar dentro de la tradición; y con el trabajo original del Grupo participar en la nueva música popular mexicana. Así mismo mediante la fusión con otros géneros del mundo, afines al son jarocho, participar dentro de lo que se conoce como *World music*.

En 2005 representó a México en su Día Nacional, dentro de la ExpoAichi en Japon.

En el 2007 fue selección del WOMEX FESTIVAL en Sevilla España.

En 2008 participaron en la ópera de Carlos Fuentes Santa Anna

En 2010 representaron a México en su Día Nacional, dentro de la Expo Shanghái 2010

En 2016 se estrena la película documental Conversaciones con Mono Blanco: presenta la historia de la participación de Gilberto Gutiérrez en el son jarocho y el desarrollo del movimiento jaranero que llevó a una reconstrucción de este género tradicional veracruzano.

En 2017 Pixar estrenó, en el mes de noviembre, la Pelicula COCO donde el Grupo Mono Blanco participa en el sound track.

En 2017 el Grupo Mono Blanco, celebra sus cuarenta años de fundación con un concierto especial en el Palacio de Bellas Artes; acompañado de la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, dirigida por Arturo Marquez, Ballet Folklórico de Mexico de Amalia Hernández y el Cuarteto de Saxofones Anacruzax.

Mono Blanco cuenta con 9 discos. 7 de música tradicional y 2 de música original de Grupo: Fusión *Sones Jarochos con Don Arcadio Hidalgo y el Grupo Mono Blanco* RCA MKS 2241; *Sones Jarochos con Don Arcadio Hidalgo y el Grupo Mono Blanco volumen II* Pentagrama APCD 050; *Al Primer Canto del Gallo* Pentagrama APCD 124; *Volumen 5* Pentagrama APCD 302; *Soneros Jarochos* Arhoolie CD 530; *El Mundo se va a Acabar* URTEXT UL3004; *Fandango* URTEXT UL3028 y *Matanga* XQUENDA XQ GMB 001; Orquesta Jarocho CASETE - CAS 2014 – 000035.

Mono Blanco ha colaborado con otros músicos; como Los Lobos, Lila Downs, Molotov, Julieta Venegas, Armando Chacha y Eugenia León entre otros.

La música de Mono Blanco llega al cine en la película “Sin Dejar Huella” en 2000 de María Novaro.

La música de Mono Blanco llega a la televisión en la serie “Capadocia” de HBO.

En 2012, Mono Blanco participa en la película Hecho en Mexico, del director Duncan Bridgeman.