

Brava Presenta
En colaboración con Radiotelevisión de Veracruz
El 9° Festival Anual de Son Jarocho de San Francisco



Explora el estilo de la música folclórica de Veracruz, México, durante un festival musical de dos días con talleres y conversaciones durante la novena edición del Festival anual de Son Jarocho de San Francisco.

Viernes, 23 de abril, de 7 p.m. a 8 p.m. PST

Ariles y más Ariles: Una velada con César Castro en conversación en vivo con Chelis López.

Sábado, 24 de abril, de 10 a. M. A 2 p. M. PST

Talleres con Maestros Artistas

Sábado, 24 de abril, de 7 p.m. a 9 p.m. PST

Concierto con artistas de La Familia Vega, Matombe, Cambalache, Mono Blanco y músicos del Área de la Bahía actuando juntos como Brava Son.

Todos los eventos del Festival se llevarán a cabo de forma virtual. Vea a continuación los detalles del festival e información sobre cómo para asistir.

CALENDARIO DE EVENTOS DEL FESTIVAL

VIERNES, 23 DE ABRIL

Ariles y más Ariles: Una velada con César Castro en una conversación en vivo con Chelis López. Conoceremos de cerca al músico sonero y laudero, su experiencia migrante y sus ariles.

Únase a Chelis López de KPOO en una conversación con el joven maestro del son jarocho César Castro. Tome en cuenta que el evento será principalmente en español y es gratuito para la comunidad.

7 p.m. - 8 p.m. a través de Facebook Live

SÁBADO, 24 DE ABRIL

Talleres con las Maestras y los Maestros

Ven a aprender con las y los maestros en una serie de talleres virtuales del son jarocho, incluido zapateado con Xochi Flores y Gemaly Padua, jarana con Maria de la Rosa y Chuy, leona con Laura Reboloso y requinto con César Castro. Los talleres serán de una hora y son gratuitos para el público.

10:00 am PST - Jarana para principiantes con Maria de la Rosa

10:00 am PST - Zapateado para principiantes con Xochi Flores

11:30 am PST - Jarana para avanzados con Chuy Sandoval

11:30 am PST - Zapateado intermedio-avanzado con Gemaly Padua

1:00 pm PST - Leona con Laura Reboloso

1:00 pm PST - Requinto con César Castro

Regístrese para los talleres en brava.org.

SÁBADO, 24 DE ABRIL

Concierto

Nos complace presentarles a algunos de los músicos más hábiles y experimentados del Son Jarocho en nuestro 9º Festival Anual de Son Jarocho de San Francisco.

El concierto contará con músicos de México, Los Ángeles y de nuestra Área de la Bahía, todos juntos para usted en una sola noche de entretenimiento virtual.

La presentación incluye a La Familia Vega de Tlacotalpan, Veracruz;

Matombe; Mono Blanco; y el grupo chicano-jarocho Cambalache, con sede en el este de Los Ángeles, dirigido por César Castro. El espectáculo abrirá con Brava Son, con los músicos del Área de la Bahía Arwen Lawrence, Ayla Davila, Cassandra Millspaugh, Kyla Danysh, Dolores García, María de la Rosa y Miguel

Govea como director de ensayo.

7:00 p. M. A 9:00 p. M. PST

ENTRADAS

\$ 15 - \$ 25 escala móvil

brava.org

Biografía de artistas

La Familia Vega

Originaria de Boca de San Miguel, municipio de Tlacotalpan, Veracruz. Ha sido reconocida con el Premio Nacional de Ciencias y Artes, por mantener durante seis generaciones la música tradicional de la región del Sotavento, además de promover la valoración social de la diversidad musical de México y con ello la conservación del patrimonio cultural intangible.

Don Andrés Vega Delfín es el pilar de este linaje musical, integrante y fundador del grupo Mono Blanco. Padre de grandes músicos, reconocidos internacionalmente por pertenecer a las agrupaciones más importantes de la escena del son jarocho. Junto con sus hijos, Tereso, Octavio y Gonzalo, son el núcleo que mantiene viva la tradición del Fandango dentro de México y fuera de sus fronteras.

Actualmente llegan a muchas más personas a través de contenidos como imágenes y videos exhortando a formar parte de esta experiencia excepcional. Como un proyecto a largo plazo es muy importante analizar el

desarrollo que se tuvo durante las clases, actividades culturales, convivencia y estadía de los alumnos con el ánimo de elevar la atención y calidad de quienes asistan a los próximos Seminarios. El grupo participa en conciertos y festivales,

dentro y fuera de México, compartiendo su música e interpretación, respaldada por décadas de convivencia y cimentada en los lazos de sangre que han preservado esta herencia ancestral.

El grupo de la Familia Vega lo integran:

Andrés Vega Delfin - Guitarra de Son

José Tereso Vega Hernández - Jarana Tercera

Octavio Vega Hernández- Arpista

Rubicela Cobos Roque - Bailadora

Esteban Gonzalo Vega Hernández - Jarana Segunda

Raquel Palacios Vega- Jarana Primera

Enrique Palacios Vega - Leona

Matombe

Es una agrupación conformada por músicos con amplia trayectoria en el son jarocho, el jazz y la música de raíz africana. Su propuesta escénica resalta la tercera raíz del son jarocho a través de la danza, las percusiones, y las congas jarochas.

https://issuu.com/setayil/docs/matombe_carpeta

Mono Blanco

Fundado en 1977, el Grupo Mono Blanco nació con la idea de reivindicar el Son Jarocho como música festiva y comunitaria. Era en el campo jarocho donde se encontraba este son y, aunque cada vez menos

frecuente, se celebraban los fandangos. En 1980 se inicia la era de Don Arcadio Hidalgo y el Grupo Mono Blanco. Una nueva etapa para el son, que a la postre, daría muchos frutos. Los jóvenes de Mono Blanco tenían la energía e iniciativa, y Don Arcadio el conocimiento y respeto para llegar a las nuevas propuestas partiendo de las raíces.

Mono Blanco ha visitado con éxito países como Inglaterra, España, Malasia, India, Francia, Corea del Norte, Cuba, Japón por mencionar solo algunos y una presencia permanente en los Estados Unidos de Norteamérica dentro de importantes festivales y trabajando con la comunidad de origen mexicano. La trayectoria del grupo ha sido exitosa, pero su trabajo más importante lo realizan dentro de la comunidad veracruzana donde el trabajo se enfoca a promover la tradición con el programa: "Promoción y difusión del son jarocho a través del fandango".

Mono Blanco ha encontrado la forma de combinar el carácter rural del género con la experimentación del mismo.

En la actualidad Mono Blanco apuesta a continuar dentro de la tradición; y con el trabajo original del Grupo participar en la nueva música popular mexicana. Así mismo mediante la fusión con otros géneros del mundo, afines al son jarocho, participar dentro de lo que se conoce como World music.

Cambalache

Cambalache, que significa intercambio, es un grupo chicano-jarocho con sede en el este de Los Ángeles. Fundada en 2007 y dirigida por César Castro (sonero, maestro y luthier de Veracruz, México), Cambalache juega y promueve el son jarocho tradicional a través de presentaciones, talleres de música y actividades educativas demostraciones. En el espíritu del fandango, fiesta tradicional de la música y la danza, Cambalache atrae a su audiencia a través de actuaciones participativas. La misión educativa de Cambalache implica demostraciones desde la escuela primaria hasta universidades, museos y festivales de música. La música de Cambalache fue presentado el 7 de agosto de 2011 en All Things Considered de NPR declarando, "Son Jarocho ha sido popular en Los Ángeles, que se remonta a la década de 1950 con Ritchie Valens, luego Los Lobos. Hoy en día, es parte del programa regular banda sonora de la música latina en East L.A."